



ALEXANDER BLUME 2016/2017

JAZZ · BOOGIE WOOGIE · BLUES

Alexander Blume gehört zu den international bekannten und erfolgreichsten Vertretern der ostdeutschen Blues- und Jazzszene. Seine Pianospieldweise bewegt sich zwischen Blues, Boogie Woogie, Jazz und Funk. Bereits im Alter von 20 Jahren war er der führende Boogie Woogie- und Blues-Pianist im Osten Deutschlands. Er kann heute auf 45 Jahre Bühnenerfahrung, auf über 50 CD-Produktionen, TV-Auftritte, Hörspielmusiken und unzählige Konzerte im In- und Ausland zurückblicken. Darüber hinaus ist Alexander als Autor von musikpädagogischen Werken und als Dozent an diversen allgemeinen und akademischen Bildungseinrichtungen tätig.

www.alexanderblume.de



BESETZUNGEN

Alexander Blume und Maximilian Blume (Drums, Gesang)

Gemeinsam mit seinem Sohn Maximilian www.maxblume.de lässt Alexander nicht nur Klassiker von Robert Johnson, J.J.Cale oder The Doors aufleben. Die Mischung aus traditionellem Blues, Boogie Woogie, Jazz und Songs von Stefan Diestelmann, dem „Blueskönig“ der ehemaligen DDR, verspricht ein äußerst abwechslungsreiches und mitreißendes Konzerterlebnis. In der Advents- und Weihnachtszeit sind Vater und Sohn Blume auch mit dem Programm „Christmas time is here“ unterwegs.



Luther in Wort und Klang – nicht nur im Lutherjahr 2017 (500 Jahre Reformation)

1517 veröffentlichte der Mönch Martin Luther in Wittenberg seine berühmten 95 Thesen. Ende 2014 entstand die Idee, im Rahmen der Feierlichkeiten zur Wiedereröffnung des Eisenacher Lutherhauses Bibeltexthe lesen zu lassen und diese in den Kontext von Live-Musik zu stellen. Am 26.09.2015 waren dann über 500 Zuhörer Zeugen eines außergewöhnlichen Open-Air-Ereignisses. Die beiden Pianisten Alexander Blume und Stefan Kling spielten gemeinsam an zwei Steinway-Flügeln Choralbearbeitungen und eigene thematische Kompositionen im Gewand von Klassik, Jazz und Latin-Music. Über 30 Laien und professionelle Künstler lasen Texte aus der Lutherbibel. Nicht nur die Begeisterung über den Erfolg und die überwältigende Resonanz auf die Performance bewegten Alexander Blume, die Idee weiterzuentwickeln. Im Zentrum seiner Überlegungen steht die Chance, Luther einmal ganz anders zu erleben und neu zu entdecken – in Wort und Klang.

Klang 1: Alexander Blume und Stefan Kling (Piano), technische Voraussetzung: zwei Flügel

Klang 2: Alexander Blume und Christian Patzer (Saxophon)

Klang 3: Alexander Blume Jazz Trio

Alexander Blume & Bluesband

Jazziger Blues und bluesiger Jazz für kleine und große Bühnen. Genaue Besetzung bei Terminabsprache – u.a. mit Christian Rien (Trompete), Christian Patzer (Saxophon), Bernd Kleinow (Mundharmonika), Stefan Rapp (Gitarre), Andreas Buchmann (Bass), Maximilian Blume (Drums, Gesang)

Alexander Blume & Terminal Blues Band (Bosnien-Herzegowina)

Ein Wiedersehen mit einigen der besten Bluesmusiker des Balkans: Nikola Kotroman (Gitarre), Aleksandar Popovic (Bass), Srdjan Rakovic (Drums) und Maximilian Blume (Gesang, Percussion).